

# Kunstkurse

für Kinder und Jugendliche  
in der Schwartzschen Villa

Programm Februar bis Juni 2012



Ein Programm  
des Kulturamtes Steglitz-Zehlendorf



## **Kursprogramm Februar bis Juni 2012**

### **Anmeldung**

verbindlich bis 7 Tage vorher beim Kulturamt Steglitz-Zehlendorf  
Der Materialbeitrag wird vor Ort im Kurs beglichen.

### **Kulturamt Steglitz-Zehlendorf**



Grunewaldstraße 3  
12165 Berlin  
Telefon: 90 299-2302  
Fax: 90 299-2715  
[kultur.steglitz-zehlendorf@berlin.de](mailto:kultur.steglitz-zehlendorf@berlin.de)  
[www.kultur-steglitz-zehlendorf.de](http://www.kultur-steglitz-zehlendorf.de)

Die Kurse finden, wenn nicht anders benannt,  
in der Druckwerkstatt der Schwartzschen Villa statt.  
Treffpunkt am Haupteingang der Schwartzschen Villa.

### **Schwartzsche Villa**

Grunewaldstraße 55  
12165 Berlin  
Telefon: 90 299-2212  
[www.schwartzsche-villa.de](http://www.schwartzsche-villa.de)

# Ei... Ei... Eitempera

## Malen mit selbst hergestellten Eitemperafarben



**Termine** Sa und So, 11. und 12. Februar 2012  
13.00 bis 18.00 und 10.00 bis 15.00 Uhr

**Altersgruppe** 7 bis 14 Jahre

**Materialbeitrag** 10 €

**Mitzubringen** Arbeitskleidung und Proviant

Eitempera ist eine Maltechnik mit langer Tradition. Russische Ikonen und viele farbkraftige Bilder der Renaissance, die wir heute noch bewundern, wurden mit Eitempera gemalt. Die leuchtenden Farben werden aus genau abgemessenen Mengen von Ei, Pigmenten und einer Emulsion aus Öl und Wasser gemischt. Wie in einer alten Künstlerwerkstatt werden wir diese Farben selbst herstellen. Verschiedene Bilduntergründe: Holz, Papier und Leinwand werden wir grundieren und darauf Bilder malen. Sicher werdet ihr den Unterschied zu gekauften Farben entdecken.



mit Wolfgang Teichert / Bildender Künstler

# Meine Dinge und ich

**Zeichnen,  
Malen und  
Collagieren**



**Termine** Sa und So, 18. und 19. Februar 2012  
14.00 bis 17.00 Uhr

**Altersgruppe** 10 bis 14 Jahre

**Materialbeitrag** 10 €

**Mitzubringen** Arbeitskleidung und Proviant  
persönliche Dinge zu Zeichnen

Persönliche Dinge, die euch wichtig sind und zu euch gehören, bringt sie mit: Schuhe, Tasche, Halstuch, Spange, Haarband, Talisman, Lieblingstier oder aktuelles Lieblingsbuch. Wir werden sie als Zeichen-Modelle verwenden.

Ich zeige mich: meine Augen, meine Nase, meinen Mund, mein Haar oder etwas davon, mein Gesicht oder einen Ausschnitt davon.

Wir probieren, planen und skizzieren, malen, collagieren, machen Abdrücke und experimentieren mit viel Kreativität im Handwerklichen. Alle kleinen Zeichnungen werden als Collage auf einem großen Bild zusammengefasst und teilweise übermalt. Es entsteht euer aktuelles Erkennungsbild.

mit Ed Harz / Bildende Künstlerin

# Tischtheater

## Stabpuppen und Requisiten aus Recycling- Material



**Termine** Sa und So, 25. und 26. Februar 2012  
11.00 bis 16.00 Uhr

**Altersgruppe** 6 bis 13 Jahre

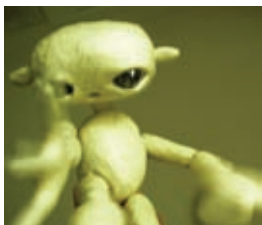
**Materialbeitrag** 10 €

**Mitzubringen** Arbeitskleidung und Proviant

Wir bauen lustige Figuren und Stab-Puppen aus Recycling-Material, die sich mit Hilfe von Draht und Gelenken bewegen lassen.

Aus dem Tisch wird eine Bühne. Mit weiteren selbstgebauten Requisiten entwickeln wir ein kleines Tischpuppentheater.

Aus euren Ideen entsteht eine Geschichte, die wir gleich auf den Tisch bringen.



mit Thomas Herfort / Puppenspieler

# Upcycling



## Das zweite Leben der Kuscheltiere

**Termine** Sa und So, 3. und 4. März 2012  
11.00 bis 16.00 Uhr

**Altersgruppe** 10 bis 14 Jahre

**Materialbeitrag** 10 €

**Mitzubringen** Arbeitskleidung und Proviant  
alte kaputte Plüschtiere, Spielzeug, Kram

Upcycling ist, wenn aus gebrauchtem Material etwas Neues, Wertvolleres entsteht. Recycling mit Mehrwert: Kleinmöbel, Mode, Schmuck, Design und Kunst aus Müll. Eine leichte Art schöne Dinge herzustellen.

Erweckt alte Kuscheltiere die in eurem Zimmer vor sich hinstauben zu neuem Leben. Gestaltet witzige originelle Accessoires, z.B. Handymonster und Hüte, kleine Geschenke, die glücklich machen, weil man sie nirgendwo kaufen kann.

Das Experimentieren mit den verschiedenen Materialien bringt die Kreativität auf Hochtouren und macht jede Menge Spaß.

mit Christiane Boese / Kulturpädagogin

# Maskenbau

**große Masken  
aus Draht und  
Papier**



**Termine** Sa und So, 10. und 11. März 2012  
12.00 bis 17.00 Uhr

**Altersgruppe** ab 9 Jahren

**Materialbeitrag** 10 €

**Mitzubringen** Arbeitskleidung und Proviant

Ob Zirkustiere, Karnevalsmasken, Monsterköpfe; wir bauen große Masken, in die ihr den ganzen Kopf stecken könnt. Aus Maschendraht werden die Formen gebogen und geformt. Dann werden sie mit buntem Transparentpapier oder Packpapier überklebt. Innen werden wir Schaumgummipolster einbauen. Kragen, Hut, Ohren, Fransen, Augen werden später mit Stoff, Draht, Perlen, Krepp ergänzen.



mit Ulrike Markert / Bildende Künstlerin

# Meine Dinge und ich

## Teil 2: Zeichnen, Malen und Collagieren



**Termine** Sa und So, 17. und 18. März 2012  
14.00 bis 17.00 Uhr

**Altersgruppe** 10 bis 14 Jahre

**Materialbeitrag** 10 €

**Mitzubringen** Arbeitskleidung und Proviant  
persönliche Dinge zu Zeichnen

Persönliche Dinge, die euch wichtig sind und zu euch gehören, bringt sie mit: Schuhe, Tasche, Halstuch, Spange, Haarband, Talisman, Lieblingstier oder aktuelles Lieblingsbuch. Wir werden sie als Zeichen-Modelle verwenden.

Ich zeige mich: meine Augen, meine Nase, meinen Mund, mein Haar oder etwas davon, mein Gesicht oder einen Ausschnitt davon.

Wir probieren, planen und skizzieren, malen, collagieren, machen Abdrücke und experimentieren mit viel Kreativität im Handwerklichen. Alle kleinen Zeichnungen werden als Collage auf einem großen Bild zusammengefasst und teilweise übermalt.

Es entsteht euer aktuelles Erkennungsbild.

# Comic und Kartoon

## Comic -und Kartoon Zeichnen leicht gemacht



**Termine** Sa und So, 24. und 25. März 2012  
14.00 bis 17.00 Uhr

**Altersgruppe** 7 bis 14 Jahre

**Materialbeitrag** 10 €

**Mitzubringen** Arbeitskleidung und Proviant

Wie entsteht eine Comic Figur und was macht sie unverwechselbar? Wie zeichnet man unterschiedliche Charaktere, und wie erweckt man sie zum Leben? Dieser Kreativ-Kurs verrät Profi-Tipps und Kniffe für Anfänger/innen und Fortgeschrittene. Ihr werdet Grundtechniken lernen und euch mit Formen und Proportionen beschäftigen. Das Zeichnen von Bewegungen, Mimik und die Darstellung von Tieren gehört dazu. Und wie zeichnet man das alles in 3-D? Ihr werdet es erfahren.



mit Kemal Can / Bildender Künstler

# Die Kunst ist rund



## Zeichnen und Malen zur Kreisform

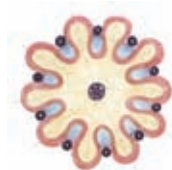
**Termine** Sa und So, 21. und 22. April 2012  
Sa 10.00 bis 18.00 Uhr / 1h Mittagspause  
So 15.00 bis 18.00 Uhr

**Altersgruppe** offen

**Materialbeitrag** 10 €

**Mitzubringen** Arbeitskleidung und Proviant

Wir widmen uns dem Zeichnen, Malen und Collagieren und bewegen uns auf kreisrunden Papierformaten in kleinem und größerem Radius. Wir experimentieren mit gegebenen und mit Freihandkreisen. Kreisbilder aus verschiedenen Kulturen liefern Inspirationen. Die Übungen führen zu individuellen Mandalas. Kostbare innere Bilder helfen, die eigene Mitte wahrzunehmen und innere Ruhe zu finden: Augen, Wege, Zahlen, Pflanzen, Sterne, Planeten, Schmuck, Muster, Tiere, Träume, Phantasien.



mit Anna Elisa Heine/ Bildende Künstlerin

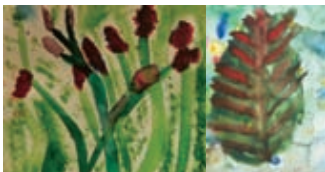
# Fülle der Botanik

## Aquarellieren im Botanischen Garten



- Termine für 2 Kurse** So, 22. April 2012, 15.00 bis 18.00 Uhr  
Sa und So, 2. und 3. Juni 2012,  
15.00 bis 17.30 Uhr
- Altersgruppe** 10 bis 14 Jahre
- Materialbeitrag** April - 5 €, Juni - 8 € + Anteil Gruppenticket
- Mitzubringen** Proviant, Klapphocker, Rucksack zum  
Transport aller Malutensilien im Gelände

Wir entdecken draußen oder im Gewächshaus bekannte und unbekannte Blumen, Pflanzen, Bäume und Urwaldgewächse. Ob Parkansichten oder Details, wir skizzieren und aquarellieren auf der Suche nach ungewöhnlichen Perspektiven. Treffpunkt Botanischer Garten: Eingang Königin-Luise-Platz  
Im Rucksack solltet ihr haben: Ein verschraubbares, leichtes Wassergefäß, Mallappen, Papiertaschentücher, Bleistifte B / 2B, feste Zeichenunterlage, Papier und Radiergummi.  
Beide Termine sind auch extra zu buchen.



mit Ed Harz / Bildende Künstlerin

# Fotosafari



## die Kunst der Makrofotografie

<b>Termine</b>	Sa 5. Mai und Sa 12. Mai 2012 12.00 bis 17.00 Uhr
<b>Altersgruppe</b>	12 bis 15 Jahre
<b>Materialbeitrag</b>	10 € + Eintritt Botanischer Garten
<b>Mitzubringen</b>	digitale oder analoge Kamera, inklusive Film, geladene Akkus, Aufladegeräte, Ersatzbatterien und Proviant

Wie entstehen gute Fotos im digitalen Zeitalter? Dazu lernt Ihr Vieles mit abwechslungsreichen Übungen zum Bildaufbau und zur Bildgestaltung für professionelle Fotografie. Bevor wir uns im Botanischen Garten auf den Weg zu einer Fotosafari machen, bestimmen wir in Teams das „Jagdziel“. Unser Thema sind z.B. die Dinge am Wegesrand. Beim zweiten Treffen werden Fotos thematisch ausgewählt und Ergebnisse ausgewertet. Die Fotos werden in einer Ausstellung präsentiert, zu der ihr Familie und Freunde einladen könnt.

Treffpunkt am 5. Mai Botanischer Garten:  
Eingang Königin-Luise-Platz



mit Sarah Schmidt / Fotografin / Medienpädagogin

# Wetterbilder malen

**Heile heile  
Segen,  
3 Tage Regen**



**Termine** So, 6. Mai 2012  
11.00 bis 16.00 Uhr

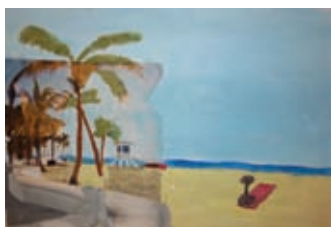
**Altersgruppe** 7 bis 12 Jahre

**Materialbeitrag** 5 €

**Mitzubringen** Arbeitskleidung und Proviant

Welche Farben zeigen sich bei einem herannahenden Gewitter, und wie sieht ein sonniger Morgen aus? Wir schauen uns an, wie verschiedene Maler Wetter gemalt haben und lassen unterschiedliche Wetterstimmungen auf unseren eigenen Bildern entstehen. Vielleicht entsteht daraus ja eine „Wettersvorhersage“ für den kommenden Sommer.

Wir malen mit Gouache-Farben und Ölkreiden, mit Pinseln und Händen.



mit Susanne Pohlmann/ Bildende Künstlerin / Theaterpädagogin

# Papierschöpfen

## Experimentelles Papierschöpfen



**Termine** Fr, Sa, So, 25., 26. und 27. Mai 2012  
Fr 18.00 bis 20.00, Sa 11.00 bis 17.00  
So 11.00 bis 15.00 Uhr

**Altersgruppe** 12 bis 15 Jahre

**Materialbeitrag** 10 €

**Mitzubringen** Arbeitskleidung und Proviant

Wie wird Papier hergestellt? Zunächst geht es fast wie in einer Küche zu: Aus feinen Holz- und Pflanzenfasern mixt ihr in einem Bottich einen Brei (Pulpe), der danach in Wannen gegossen wird. Mit flachen Sieben werden daraus die Papiere geschöpft, welche dann gepresst werden. Dem künstlerischen Gestalten sind keine Grenzen gesetzt: Blätter mit Wasserzeichen, strukturierte Flächen, collageartige Blätter mit eingearbeiteten anderen Materialien, geprägte Reliefs... Auch ungewöhnliche Formate und Formen können später zu fantastischen und praktischen Objekten kombiniert werden.



mit Sabine Schuberth / Designerin / Kulturpädagogin

# Bildhauerwerkstatt

## Skulpturen aus Ytongsteinen



**Termine** Sa und So, 9. und 10. Juni 2012  
14.00 bis 18.00 Uhr

**Altersgruppe** 8 bis 15 Jahre

**Materialbeitrag** 10 €

**Mitzubringen** Arbeitskleidung und Proviant

In diesem Workshop könnt ihr selbst ausprobieren, aus einem Stein eine Skulptur zu holen. Der Ytong-Stein eignet sich wegen seiner weichen Beschaffenheit gut für erste bildhauerische Versuche. Der kalkweiße, künstlich hergestellte Porenbetonstein ist mit einfachen Werkzeugen wie Schraubenzieher, Meißel, Feilen gut zu bearbeiten. Bringt eure eigenen Ideen mit und klopft sie aus dem Ytong-Stein: Reliefs, Tiere, abstrakte Objekte. Steine, Werkzeuge, Brillen sind vorhanden. Der Kurs findet bei gutem Wetter im Hof unter freiem Himmel statt.



mit Kemal Can / Bildender Künstler

## **Impressum**

**Inhalte und Redaktion**

**Kulturamt Steglitz-Zehlendorf**

**Gestaltung**

**Ulrike Markert**

**Fotonachweis:**

**Fotorechte bei den Kursleiterinnen und Kursleitern**



**STEGLITZ / KULTUR ZEHLENDORF  
AMT**